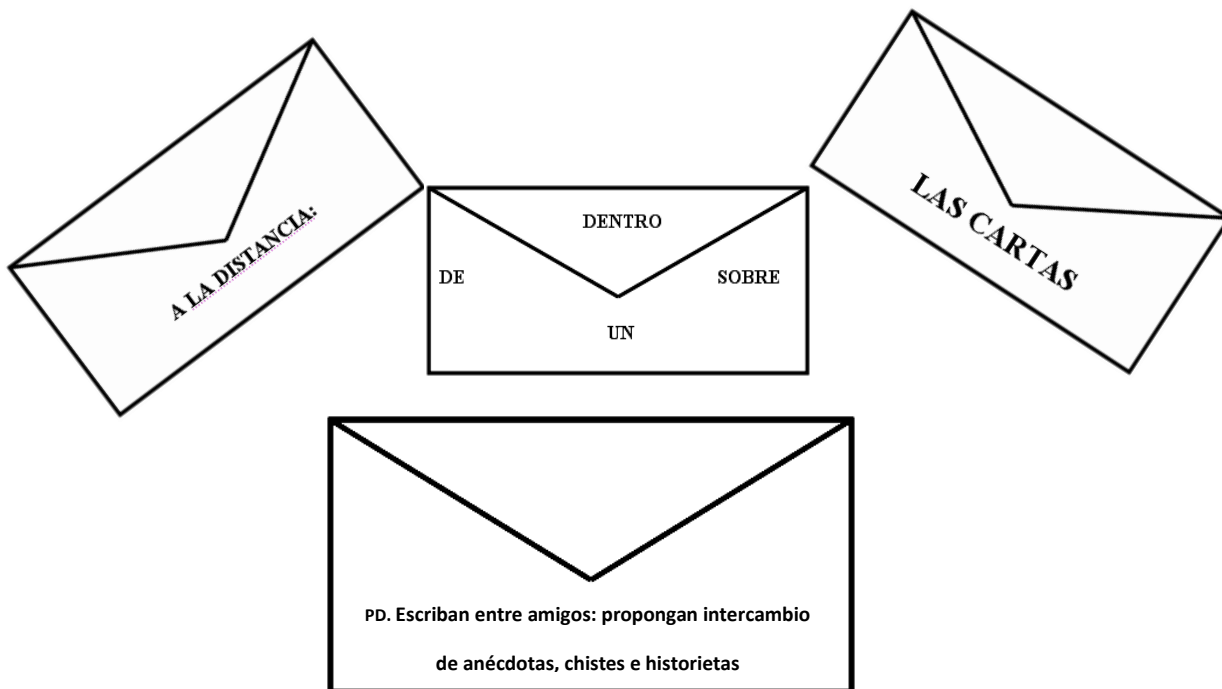




LA CARTA



Ayacucho, 25 de febrero de 2009.

Querida María Asunción:

Ayer recibí tu respuesta y me alegro de que estén todos tan bien.

No creí jamás que les iba a gustar tanto los chistes que les envié a tu correo electrónico. Ahora quiero pedirte que tú me envíes más chiste y bromas.

El domingo me comunico contigo. Te contaré sobre todos nosotros.

Cariños y besos para los tíos y primos.

Recibe un fuerte abrazo de tu primo.

Encabezamiento:
fecha v destinatario.

Objetivo del

Final: despedida y
firma.

ACTIVIDADES

1. Escribe cartas entre amigos: propongan intercambio de anécdotas, chistes e historietas.

Comprensión y producción de textos discontinuos

Las imágenes y códigos icónicos verbales, como elementos de la comunicación, transmiten mensajes utilizando mayormente formas verbales directas, llamando la atención del destinatario. En estas formas de mensajes faltan las palabras, no las imágenes.

Es importante saber observar y analizar estos códigos:

- Descomponiendo el todo en sus partes.
- Relacionando los elementos que lo componen.
- Comprendiendo la intencionalidad de los mensajes.

Sólo así, nos comunicaremos para entendernos.

Observa y analiza los diferentes textos de imágenes y códigos icónicos verbales.