



# DIPTONGOS - TRIPTONGOS E HIATOS

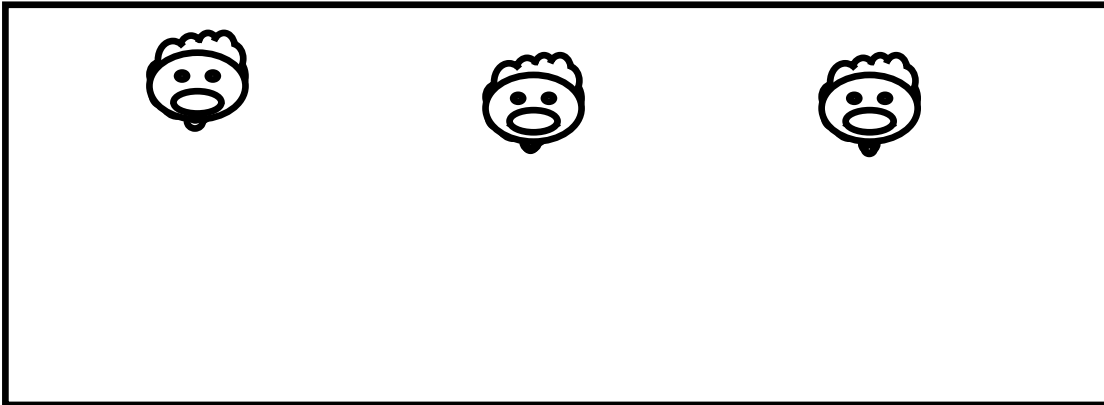
En todas las palabras siempre están presentes las vocales. En algunas palabras se encuentran dos o tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba; y según los casos pueden ser: diptongos, triptongos e hiatos.

Aprendo

- Las vocales son: a, e, i, o, u

Se clasifican en:

### 1. Vocales fuertes o abiertas



### 2. VOALES DÉBILES O CERRADAS:

I

U

EN LAS SIGUIENTES PALABRAS IDENTIFICA VOCALES FUERTES Y VOCALES DÉBILES.

PALABRA	Vocal fuerte	Vocal Débil	PALABRA	Vocal fuerte	Vocal Débil
Ciudad			Deuda		
Poeta			Patio		
Viruela			Maúlla		
Baile			Viuda		
Peineta			Edificio		
Auto			Creo		
Cuidado			Marea		
Violín			Piadoso		

### CONCURRENCIA DE VOCALES

Es el encuentro de vocales en una sílaba.

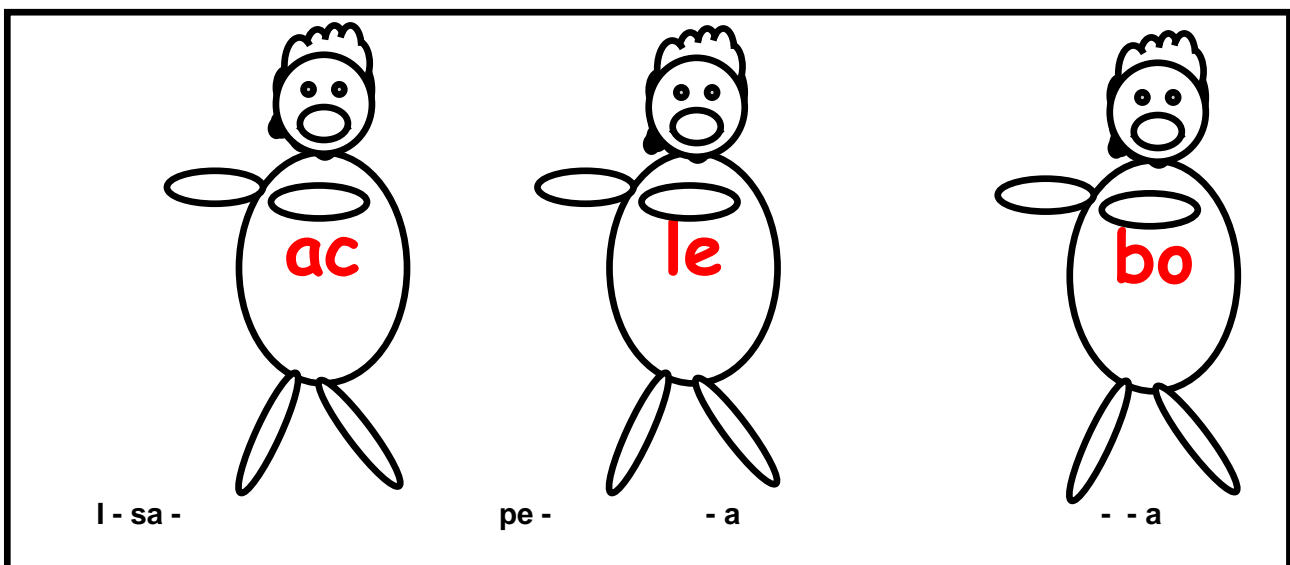
Ejemplos:

Cuidado → cui - da - do (hay concurrencia de dos vocales)

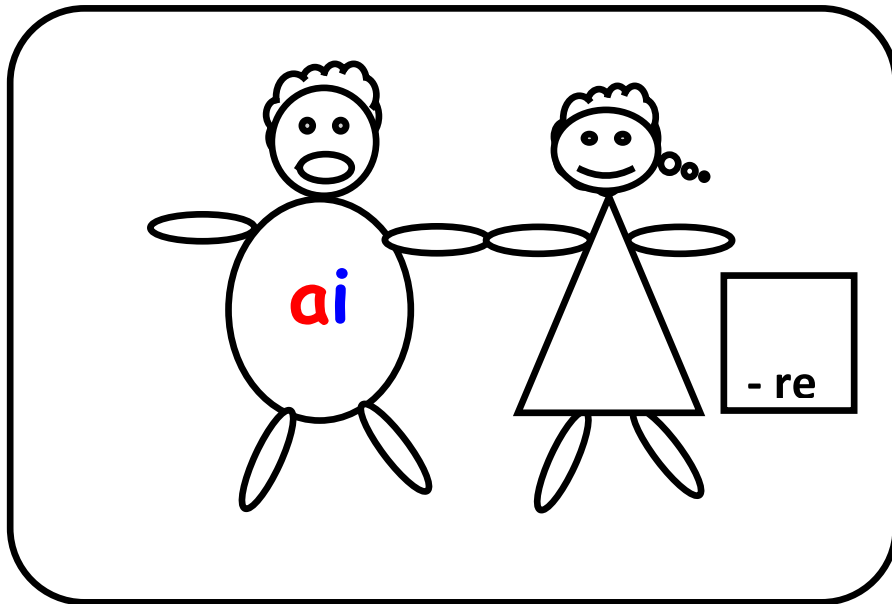
Despreciáis → des - pre - ciáis (hay concurrencia de tres vocales)

#### CASOS DE CONCURRENCIA VOCÁLICA

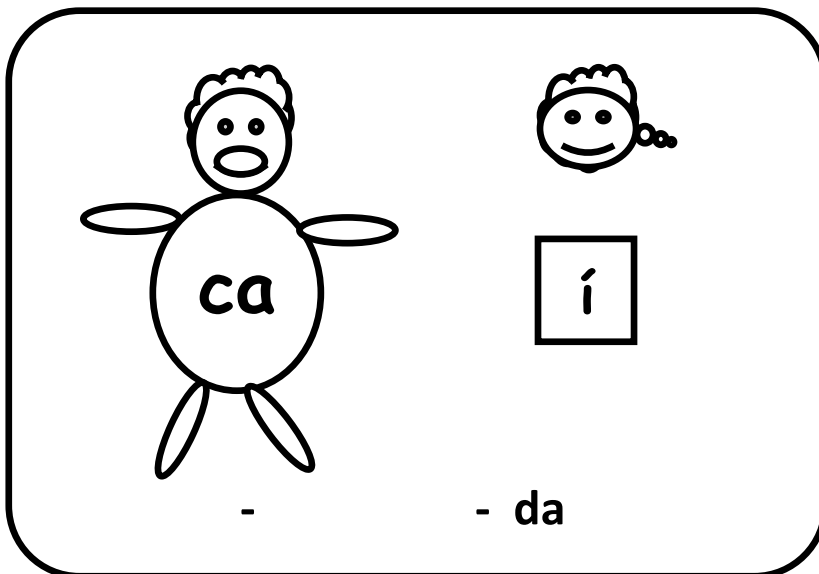
- 1. Primer Caso:** Observa estas figuras, cada una de ellas representa a las vocales fuertes, como que son fuertes siempre van solas, jamás van juntas formando una sílaba.



- 2 .- **Segundo Caso:** Observa estas figuras, una de ellas representa a la vocal débil, y la otra representa a la vocal fuerte; la débil necesita de la fuerte para formar una sílaba.



- 3.- **Tercer Caso:** Observa estas figuras, cada una de ellas representa a una vocal fuerte, y la otra a la vocal débil tildada. Esta se ha fortalecido y no necesita tomar la mano de la otra vocal, ya que puede andar sola.



1. En las siguientes palabras encuentra concurrencia de vocales y escribe qué tipo de vocales son:

<b>PALABRAS</b>	<b>CONCURRENCIA DE VOCALES</b>	<b>CLASE DE VOCAL</b>
Acuarela		
Aliado		
Caer		
Canario		
Cielo		
Cuidado		
Día		
Espuela		
Fiebre		
Gloria		
Hueso		
Judío		
Juego		
María		
Nadie		
Nueva		
Oído		
Oír		
Paisaje		
Paseo		

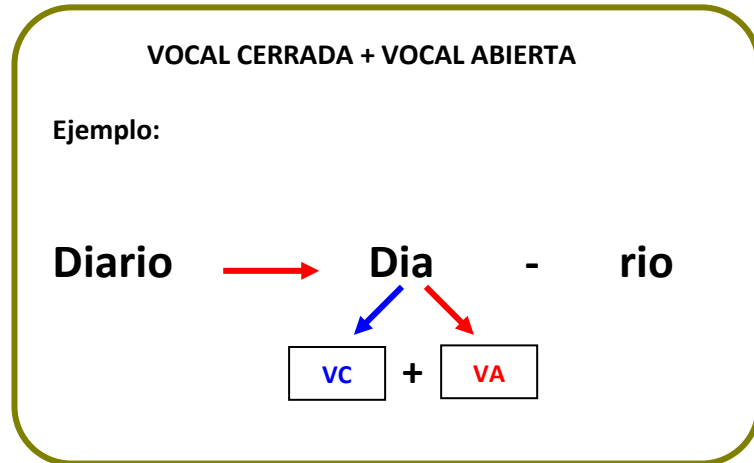
<b>Abierta</b>		
<b>Agrario</b>		
<b>Agua</b>		
<b>Caer</b>		
<b>Caliente</b>		
<b>Computación</b>		
<b>Construimos</b>		
<b>Cooperativa</b>		
<b>Cuando</b>		
<b>Encuentro</b>		
<b>Frío</b>		
<b>Garúa</b>		
<b>Haciéndolo</b>		
<b>Hiato</b>		
<b>Increíble</b>		
<b>Miércoles</b>		
<b>Río</b>		
<b>Ruego</b>		
<b>Siempre</b>		
<b>Puerta</b>		
<b>Ciudad</b>		
<b>Tierra</b>		
<b>Vientos</b>		
<b>Vuela</b>		

DIPTONGO:

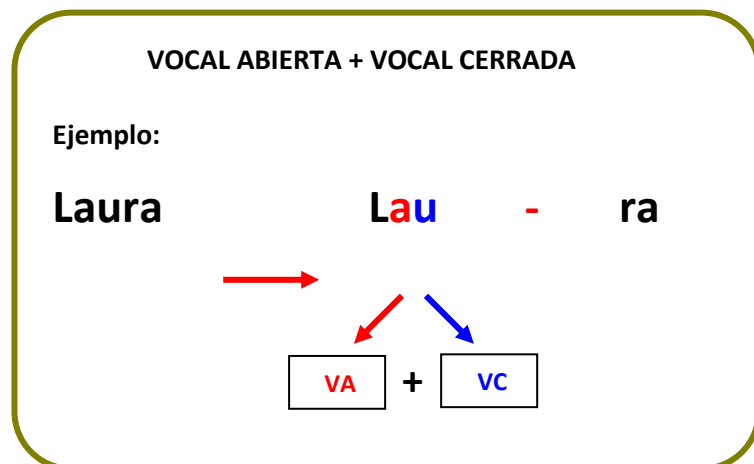


LOS CASOS DE DIPTONGO SON:

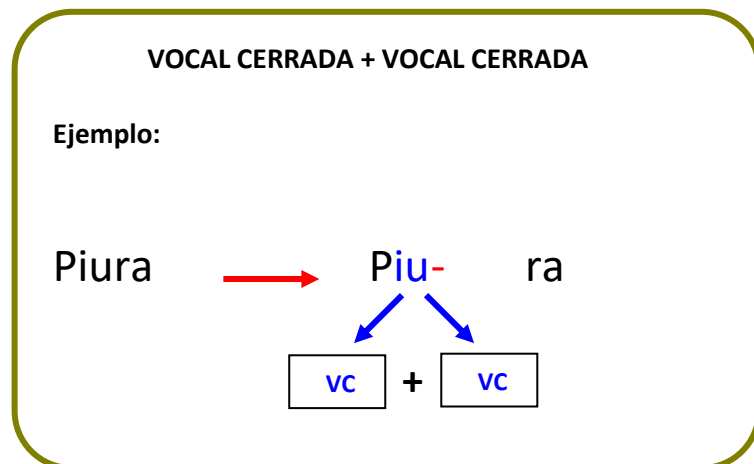
1. Primer Caso:



2. Segundo Caso:



3. Tercer Caso:



**LOS CASOS DE HIATO SON:**

**1. Primer Caso:**

**VOCAL ABIERTA + VOCAL ABIERTA**

Ejemplo:

Poeta → Po - e - ta

**2. Segundo Caso:**

**VOCAL CERRADA CON TILDE + VOCAL ABIERTA**

Ejemplo:

Lucía → Lu - cí □ a

**3. Tercer Caso:**

**VOCAL ABIERTA + VOCAL CERRADA CON TILDE**

Ejemplo:

Oído → O - í - do